

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Дождались прибавления

Педагоги и воспитатели детских домов и школ-интернатов особенно рады росту зарплат

С 1 декабря увеличилась заработная плата педагогов школ, учреждений интернатного типа, а также дополнительного образования. С этого месяца их средний заработок составит 18,8 тысячи рублей и сравняется с величиной средней зарплаты по экономике региона. А в следующем году за счет индексации, которая пройдет 1 октября 2013 года, педагоги будут получать в среднем по 21 тысяче рублей.

Бюджет области на следующий год сформирован с учетом прогнозируемого увеличения заработной платы педагогических работников всех типов образовательных учреждений. Повышение обусловлено Указом Президента РФ Владимира Путина от 7 мая 2012 года №397, «о прокормлении социальной политики», — прокомментировала министр образования Марина Епифанова. — Стрелы из областного бюджета на эти цели заведены в бюджеты муниципальных районов, так что с принятием местных нормативных актов уже в этом месяце педагоги получат больше.

Особенно рады повышению зарплат в школах-интернатах и детских домах. Здесь с детьми работают не только учителя, но и воспитатели. Воспитатель интернатного учреждения, как правило, выполняет те же функции, что и учитель: ведет уроки, говорит с ребятами домашнее задание и т.д. Однако если учителям поощрять заработок начали еще несколько лет назад, то воспитатели до сих пор оставались в стороне. Сейчас этот дисбаланс будет устранен.

С 1 декабря базовые оклады педагогических работников выросли с 4549 до 7716 рублей. Таким образом, повышение составило около 60 процентов, — поясняет директор английской специальной общеобразовательной школы-интерната №3 для слабослышащих детей Марина Музина.

— Очень важно, что выросли именно оклады. Ведь все стимулирующие и компенсационные выплаты учителям и воспитателям напрямую зависят именно от их величины. Речь идет о вычете за категорию, за ведение кабинета, классное руководство, процент от количества часов и так далее. Они составляют определенную часть от базового оклада. Рост величины оклада автоматически увеличивает и размер стимулирующих. Поэтому в общей сложности конечная заработная плата педагога существенно увеличится. Я собирала коллектив и поинесла коллегам суть законодательных изменений. Все педагоги остались очень довольны, особенно воспитатели.

Кстати, с нового года вырастет и оплата труда педагогических работников детских домов. С января 2013 года они начнут получать в среднем по 14,1 тысячи рублей, с октября эта сумма увеличится до 16 тысяч.

НАТАЛИЯ ЧЕРНЫХ

ЦИФРА

18,8
тысячи рублей
составит средний
заработок педагогов
школ, учреждений
интернатного типа
с декабря этого года

НОВЫЙ ПОВОРОТ

Любая выставка с участием заслуженного художника РФ **Наталии Чечевой** — событие. Признанный мастер волжского и городского пейзажа, истинный носитель саратовской школы в живописи, Наталия Александровна всегда выставляет картины с надеждой найти новых заинтересованных зрителей, поэтому рада публике и готова подробно рассказывать, как рождаются замыслы и сюжеты, что поддерживает в живописце жажду творчества. Выставка — всегда итог, но в этот раз у экспозиции в областном Доме работников искусств есть и другой смысл.

Мастерская Наталии Чечевой находится, как и у многих других саратовских художников, на улице Советской, 65. В холле работать здесь невыносимо: в старом здании, некогда занимаемом Боголюбовским училищем, только печное отопление, но использовать его запрещено в целях безопасности. Иной раз для карт так атмосфера не полезна: холсты коробит, пастели плесневеют, краски густеют. Самые ценные свои произведения художник хранит в квартире, куда она и их устроила на скромных площадях.

Вот и получается, что выставки в красивом, теплом, светлом зале — это еще и способ хоть на какое-то

время уберечь картины от перепадов температур и повышенной влажности. Например, сейчас у дочери Наталии Александровны, художника **Леры Валковой** выставка открыта в картинной галерее «Эстетика».

Но большинство их коллег всё же в большой тревоге за свои произведения. Тем более что в последние дни художников с Советской, 65, вновь терзает смутное сомнение: не ступают ли в который раз тучи над их мастерскими? Знание принадлежит городу, и занимает его художники по договору безвозмездного пользования. Это, в общем-то, не самый надежный документ. Вот и приходится мастерам искать неформально сматривать помещения, примериваются. Художники предполагают, что здание хотят продать, выставить на аукцион, перепрофилировать, а может быть, и вовсе снести.

— Никакой точной информации я добиться не могу. Каждый новый набор чиновников с удивлением открывает для себя, что существует такой договор с художниками. Видимому, какие-то планы, связанные с мастерскими на Советской, вынашиваются. Для Саратова это не ново, если вспомнить историю с Домом художника на Московской. — поделился с «СО» своим сомнением председатель региональной организации Союза художников РФ **Валент Маскаев**.



Наталию Чечеву и Леру Валкову связывают родственные и творческие узы. Фото Николая Титова

Кстати, мастерские сейчас занимают именно члены творческого союза. Все испытания они переносят мужественно.

Но вернемся на выставку. Наталия Александровна рассказывает, что не очень любит зиму в са-

мою суровой ее поре — в декабре, январе. Вот когда она уже в излечении, и становится светлее, больше солнца, в подтаявших колеях от санок стоит вода, хочется браться за кисти. До этой романтической поры еще долго. Снега у нас нет, и

когда проляжет санный путь — неясно. Пока мы дышим пылью городских дорог и видим прекрасный город и романтические волжские пейзажи лишь на картинах.

ВЛАДИМИР АКИШИН

Комар носа не подточит

Слова Гимна России, начертанные на человеческом волосе, — не предел возможностей сибирского Левши

УНИКУМ

Блоку мастер микроиниматоры из Омска **Анатолий Коненко** поддала уже давно. Чужие золотые подковки с гвоздиками для блондинок выглядят элегантно, модельных туфель. Чужеза эти представлены на новой выставке в Саратове. Рассмотреть их можно только с помощью лупы или микроскопа, и измеряются эти экспонаты десятками или даже сотыми частями миллиметра.

Анатолий Коненко показывает и свои инструменты — пилочки, шпички, молоточки, кисточки и даже действующий токарный станочек с зажатой в нем заготовкой шахматной фигурки из слоновой кости. Если посмотреть в сильную лупу, родом видны и уже готовые шахматки.

Свои миниатюры Коненко раскладывает на крыльшках бабочки, на усиках жуков, на носу комарика. А самые маленькие в мире вылезает из новойшей овечьей шерсти. Вот — вот! — говорит про верблюда, которому невозможно пройти сквозь игольное ушко. Так омский Левша расположил

в игольном ушке целый караван верблюдов из золота, и еще море остальное. Против евангельских притч мастер не пошел, но красноречиво дал понять, что наш мир не так прост, как кажется. Точное измерение — измерение — может быть, оно и раскрывается в этом самом микромире?

Самое потрясающее на выставке — книги. Как автор самого маленького издания в мире (менее 1 миллиметра) Анатолий Коненко затесался в Книгу рекордов Гиннеса. Это «Хамелеон» Чехова с иллюстрациями. Книга представлена на выставке, под микроскопом можно прочитать текст. Кстати, Анатолий Иванович разработал технологию изготовления таких «чмогов» полиграфическим способом. И вот тут воображение отказывает окончательное представить печатные станки и другие производственные мощности такой величины просто невозможно. Между тем за 30 лет целая библиотека уже создана — более 200 книг, тиражом от 35 до 99 экземпляров. Еще мастер делает альбомы с репродукциями картин известных художников по принципу: чем значительнее художник, тем меньше альбом.

А вдруг на выставке случится казус? Чихнул посетитель — и нет экспоната? Мастер признался, что сам несколько раз попался в такие ситуации: сморкнул нечаянно рукой готовую работу, и это было уже безвозвратно, найти ничего невозможно. Поэтому, прежде чем взять инструменты, Анатолий Иванович готовится к прохвосту, выравнивает дыхание, даже сердце, кажется, у него начинает стучать реже.

Одно из последних достижений Коненко — самый маленький в мире аквариум. Он сделан из стеклопластика, на дне растут живые водоросли, и рыбки в нем тоже самые настоящие, пять мальков данно реприо, размер которых не превышает 4 мм. В этой работе отцу помогал сын. Размер нановаквариума, сделанного Анатолием и Станиславом Коненко, — 30х24х14 мм, а его объем — 10 мл, то есть две чайные ложки. И это абсолютный рекорд, ведь предыдущий объем самого маленького аквариума был в шесть раз больше.



Исследуем титин по микроскопу. Фото Николая Титова

ВЛАДИМИР АКИШИН

Рождество без перевода

В Саратове на вечеру Святого Николауса зажигали германские консулы

ПРАЗДНИЧНОЕ

Традиционно на один из главных предновогодних католических праздников в областную научную библиотеку пришли читатели немецкого зала, российские немцы из Клуба синюров, студенты, педагоги, гости из Германии. По словам директора немецкого культурно-информационного центра **Ирины Николаевой**, это один из самых любимых праздников их друзей и партнеров, вот только возможности зала не безграничны — не более 200 человек. Так что все места были заранее зарезервированы, а главным условием участия являлось знание немецкого языка.

Вечер действительно прошел без перевода. Как рассказала «СО» региональный уполномоченный по связям с Саратовской областью Посольства ФРГ в России **Эстер Крамер**, она покорена тем, что саратовцы знают и ценят культуру ее родины. Гости готовятся заранее: пекут на конкурс рождественские печенье по старым рецептам, делают елочные украшения, декорируют столы в национальных традициях.

Наши взаимоотношения будут только укрепляться, ведь следующий год будет Годом Германии в России, — говорит госпожа Крамер. — У меня на родине День Святого Николауса празднуют в ночь с 5 на 6 декабря. Для немцев это очень семейный праздник, дети ждут прихода «Деда Мороза» — доброго Николауса, выставляя на улицу баночки для подарков и не много опасаясь подъятыльников его антипода, слуги Урухтха за прегрешения в течение года.

Почетную роль саратовского Святого Николауса взяла на себя про-

фессор **Гиз Вольфганг Руртгунг**, а его ступням спутником Хартунгом стал саратовский пекарь **Франк Беккер**. Гости моглиลิшить главную звезду праздника — календар с маленькими окосечками, за которыми спрятаны разные школьные фигурки. По традиции его дегустиация растягивается на четыре недели, и каждый день можно вскрыть только одно окошко и найти приятный сюрприз. Главное — удержаться, не съест сладкое удовольствие за один присест.

Весь сказочный месяц в домах, церквях и общественных учреждениях горит свеча, вышиваются венки, делают угощения. И на саратовском вечере всех объединила творческая обстановка. Почетное звание с использованием декорировало рождественскую выпечку, презентуваную на конкурс от каждого стола, молодежь показывала руковорные сувениры: свечи, венки, мягкие игрушки. Корреспондент «СО» поблизился, чтобы познакомиться с фен на конкурс, спитая восьмиклассником школы №41 **Владимиром Федоровым**.

Под звуки немецких рождественских песен почетный консул **Норберт Пфанцигль** разливал покоем собственноручно приготовленный пунш. Его он готовит для саратовцев каждый год. Господин Пфанцигль, «в миру» гендиректор фирмы «Роберт Бон Саратов», сказал, что рецепт напитка держит в секрете, но для наших читателей признался: хорошего рождественского пунша не бывает без корицы и цитрусовых. А вот без уличных баночек для подарков и не много опасаясь подъятыльников его антипода, слуги Урухтха за прегрешения в течение года.

МАРИЯ ГОШИНА



У немецкого Деда Мороза есть антипод — слуга Урухтх. Фото автора

Наши дети — просто «Фантастика»!

Коллектив Центра развития ребенка «Фантастика» в этом году собрал целую коллекцию наград

ПРОФЕССИОНАЛЫ

Победа в районном этапе городского конкурса «Лучший детский сад-2012», награждение воспитателя Светланы Романовой медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» и победа воспитателей Людмилы Галактионовой и Ольги Суржиной в областном конкурсе лучших воспитателей ДОО лишь подтверждают статус одного из лучших в городе дошкольных образовательных учреждений.

Мы беседуем с директором МДОУ ЦРР детский сад №3 «Фантастика», победителем городского конкурса «Лучший детский сад-2011» в номинации «Современный руководитель» **Ольгой Абухачевой** о том, что такое современный детский сад, и, конечно, о детях.

— **Ольга Ивановна, в чем изюминка «Фантастика», ведь недаром вы — один из лучших?»**
ЦРР «Фантастика» — инновационное дошкольное образовательное учреждение с акцентом на интеллектуальное развитие детей, при этом комплексно реализует образовательную программу «Развиваем ребенка», разработку гарантируют гармоничное развитие каждого малыша, посещающего детский сад. Педагогический коллектив ДОО составляют профессионалы высшей квалификации, которые не только любят детей — это, конечно, обязательное условие, но и способны в каждом из них рассмотреть индивидуальные особенности и способности и развить их.

Настоящий педагог думает о «своих» детях даже во время отъезда, он обязан, например, звать персонажа и сюжеты популярных у дошкольников «Смешариков», всех серии «Маша и Медведя» и многое другое, чтобы быть с детьми «на одной волне», жить общими интересами и увлечениями под девизом: «Я помню тебе сделать это самому!».



Федора Ивановна детского сада №33 много талантливых ребят. Фото Николая Титова

ставте меру ответственности воспитателей и педагогов, находящихся с детьми именно в это время.

— **Светлана Романова из группы педагогов, про которых говорят «о Бога».** Педагогический талант, многолетний творческий труд по достоинству были оценены государственной наградой и искренней любовью к детям педагогов, про которых говорят «о Бога».

Мы стараемся в это золотое время, когда ребенок только начинает познавать мир, окружить его такими интересными и творческими заданиями, которые помогут стать ему незаурядной творческой личностью, научиться само добывать знания. Мы хотим привить и общечеловеческие ценности, сформировать интерес к занятиям физической культурой и спортом, здоровому образу жизни.

Ведущие педагоги ЦРР «Фантастика» Л.Н. Галактионова, О.А. Суржина, Н.В. Кузнецова, М.Е. Белькова, И.Б. Кудрявцева, С.В. Шестова не просто знакомят детей с окружающим миром, но и формируют коммуникативные способности, чувство уверенности в своих силах, развивают интеллектуальную сферу и фантазию каждого ребенка.

Это те качества, которые трудно переоценить, поэтому от выбора детского дошкольного учреждения зависит очень много.

— **Ольга Ивановна, будем реалистами. Сегодня, увы, положение с детскими садами таково, что не до выбора — достался бы какой-нибудь. Порой родители вынуждены оставить ребенка дома. Как быть в этой ситуации?»**
— Не впадать в уныние, очень многое для своего ребенка родители, бабушки и дедушки могут сделать самостоятельно. Он не должен протестовать дома в городе работающих много разнообразных студий и секций, которые могут быть инте-

ресны малышу. Помимо знаний ребенок получит так и опыт общения со сверстниками, а это очень важно, ведь вперед — школа. Конечно, это хлопотно, и очень не хочется куда-то идти после работы. И родители жалеют себя — торчать в клубе телевизор или компьютер. Или посадить ребенка за компьютер, и тогда тот уже точно не будет мешать отъезду взрослых. Но подумайте о будущем и... встаньте с дивана.

В Центре развития ребенка «Фантастика» есть множество направлений, в которых дети пробуют себя, и часто участие определяет будущее ребенка. Из недавних примеров — выпускники ДОО 2012 года Ульяна Берда и Леонид Гольбрайх. Ульяна с трех лет начала заниматься в секции художественной гимнастики в детском саду, а теперь она — многократный участник и победитель первенств по спортивной гимнастике среди дошкольных клубов Саратова и России. Леонид шахматист в детском саду, а теперь он — чемпион областного шахматного турнира среди мальчиков в возрасте от шести до восьми лет, хотя ему 6,5. И это не единичные примеры этого года.

Победителями первой международной олимпиады «Сократ» для дошкольников в сети Интернет стали Ева Крылова, Михаил Родионов, Дмитрий Скербин, Александр Горюнов, еще десять, а старших дошкольников стали победителями во Всероссийском дистанционном марафоне «Мир вокруг нас», лучшими в конкурсе «Союза развития наукоратов России» в номинации «Индивидуальные исследовательские проекты» были названы Родион Соколов, Сабина Вальдра, Ева Крылова.

Сам победитель, дети не только повисли свою самооценку, повер в свои силы, но и стали лидерами, примером для других ребят.

— **То есть вы знаете, как вырастить лидера?**
— Да, знаем и умеем. Выпускники ЦРР «Фантастика», как правило, обладают высоким уровнем познавательной активности, широким кругозором, имеют разрыв по шахматам, владеют навыками разговорного английского языка, приобрели к театру, искусству, музыке, занятиям со

СВЕТЛАНА ВЕТКИНА